Духовно- нравственное воспитание младших школьников

Завадская Александра Александровна, учитель начальных классов ГУО «СШ № 1 г. Ганцевичи», 801646 68813 sch1@gancevichi.edu.by учитель начальных клссов

«В младшем возрасте, когда душа очень податлива к эмоциональным воздействиям, мы раскрываем перед детьми общечеловеческие нормы нравственности, учим их азбуке морали».

В.А.Сухомлинский

Сделать душу живой, сострадательной, открытой миру — одна из главных целей духовно- нравственного воспитания. Заглянуть в душу каждого ребёнка, зажечь в ней свечу нравственной личности, не поддаться соблазну массового потока суеты — задача, стоящая перед школой. Развитие духовности, является важной государственной задачей, имеет исключительное значение в воспитании личности, так как именно духовность отличает человека от других живых существ. Считается, чем выше уровень духовности человека, тем он более человечен. Духовный человек руководствуется идеалами истины, добра, красоты, включая в своё совершенствование волю, веру, чувственность, эмоциональность.

Развивать культуру поведения и нравственность в современных школьниках считаю одной из самых важных и актуальных задач. Ведь младший школьный возраст - время приобретения ребенком знаний, которые включают в себя усвоение общественных норм и правил, а также способов действий в различных ситуациях. Именно в начальной школе дети учатся принимать дружбу и авторитет, учитывать множество предписаний и правил.

Целью развития культуры воспитания и нравственноэстетического воспитания является: формирование устойчивых нравственных качеств личности школьника. Исходя из цели, я ставлю следующие задачи:

- прививать воспитанникам умение вырабатывать нравственные взгляды,
 - помочь школьникам разобраться в сложных вопросах морали;

- помочь осознать свой личный опыт поведения.

Развитие культуры поведения и нравственности - непрерывный процесс, он начинается с рождения человека и продолжается всю жизнь, и направленный на овладение людьми правилами и нормами поведения. На первый взгляд может показаться, что нельзя обозначить какие-то периоды в этом едином непрерывном процессе. И, тем не менее, это возможно и целесообразно. Педагогика зафиксировала, что в различные возрастные периоды существуют неодинаковые возможности для нравственного воспитания. Нравственное развитие школьника занимает ведущее место в формировании всесторонне развитой личности, оказывает огромное влияние и на умственное развитие, и на трудовую подготовку, и на физическое развитие, и на воспитание эстетических чувств и интересов.

Формирование привычек нравственного поведения младших школьников должно стать одним из обязательных компонентов образовательного процесса. Школа для ребенка - та адаптивная среда, нравственная атмосфера, которая обусловит его ценностные ориентации. Поэтому важно, чтобы нравственная воспитательная система взаимодействовала со всеми компонентами школьной жизни: уроком, переменой, внеурочной деятельностью, пронизывала всю жизнь ребят нравственным содержанием.

Велика роль уроков литературного чтения в духовно-нравственном развитии младших школьников, ведь «Книга — это открытие мира». К.Д.Ушинский писал «...то литературное произведение нравственно, которое заставляет дитя полюбить нравственный поступок, нравственное чувство, нравственную мысль, выраженную в этом произведении». Художественное слово воздействует не только на сознание, но и на чувства и поступки детей. Слово может окрылить ребёнка, вызвать желание стать лучше, сделать что-то хорошее, помогает осознать человеческие отношения, познакомиться с нормами поведения.

В практической деятельности мы с детьми реализуем учебнометодический комплект под редакцией В.С.Воропаева, Т.С.Куцанова, И.М.Стремок «Литературное чтение». Идеологическая основаучебнометодического комплекта в целом соответствует «Концепции духовнонравственного развития и воспитания личности», направленной на формирование У подрастающего поколения системы ценностей гуманизма, саморазвития, нравственности успешной как основы самореализации школьника в жизни и труде.

Система нравственно-эстетических представлений, чувств задаётся в данном УМК отбором литературных произведений, тематикой чтения, методами работы. Так, знакомясь с былинами,

летописями на страницах учебника, учащиеся испытывают чувство гордости, любви к своей Родине.

Рассказы и стихи помогают ребятам лучше понимать и видеть мир природы, быть ближе к ней, любить её, охранять.

Сказки А.С.Пушкина, В.Г.Сутеева, Х.К. Андерсена воспитывают в учащихся преданность, верность, умение быть верным данному слову, а также учит ценить людей не за их внешний облик, а за их внутреннее душевное состояние.

Художественные рассказы Л.Н.Толстого, Е.Пермяка, Д.Н.Мамина-Сибиряка дают богатейший материал для воспитания нравственных ориентиров у учащихся через оценочную деятельность, через анализ причинно-следственных отношений, через эмоционально-чувственное восприятие событий и образов.

На уроках окружающего мира мы реализуем учебнометодический комплект под редакцией В.М.Вдовиченко,Т.А.Ковальчук, который включает разделы: «Природные богатства родного края », направленный на привитие таких качеств, как любовь к природе, Родине, своему краю.

В 1,2,3 классах программный материал в учебнике позволяет рассматривать вопросы гигиены, культуры поведения, культуры общения и вопросы, связанные с личной безопасностью. Большую помощь в работе оказывают интернет-ресурсы, серии картинок, плакаты по данной тематике.

На классных часах провожу беседы с последующим обсуждением на темы: «Вежливы ли мы?», «Волшебные слова», «Что такое чуткость?», «Доброе слово,что ясный день», «Давайте говорить друг другу комплементы»,часы духовного общения «Родественские посиделки». «Прощеное воскресенье»и др. Интерес и живой отклик вызывают у ребят мероприятия: «Добру пусть откроется сердце», «Дружбой дорожить умейте», конкурсная программа «Счастливая пара»,КТД «Каждый человек уникален и ценен», французская мастерская «Добрата», литературный ринг «О дружбе, добрате и отзывчивости», «Родословная семьи» и др.

Любят ребята совершать походы, экскурсии в г.Минск, г. Несвиж.. Такие поездки помогают увидеть положительные результаты своего труда и наметить пути для дальнейшей работы.

Нельзя не отметить и то, что большую помощь мне в решении вопросов культуры поведения и привития нравственных качеств оказывают различные кружки и секции, которые посещают ребята моего класса.

Но есть и проблемы, с которыми приходится сталкиваться. В последнее время все чаще наблюдается безразличие родителей к

формированию нравственно-эстетических качеств ребенка, процесс воспитания они практически полностью доверили школе, учителю. Для решения данной проблемы я провожу индивидуальные беседы, собрания на темы: «Семья – главный воспитатель», «Антиалкогольное воспитание детей в семье», «Особенности трудового воспитания детей младшего школьного возраста», родительский лекторий «Добрата спасёт мир» и др., что, как показывает практика, дает положительную динамику.

Ведь «Характер и нравственное поведение ребёнка — это слепок с характера родителей, он развивается в ответ на их характер и их поведение»,- говорил Эрих Фромм. Я с его высказыванием полностью согласна.

В своей работе стараюсь придерживаться Азбуки морали, которую предлагает В.А.Сухомлинский:

- Ты живешь среди людей. Не забывай, что каждый твой поступок, каждое твое желание отражается на окружающих тебя людях. Знай, что существует граница между тем, что тебе хочется, и тем, что можно.
- Ты пользуешься благами, созданными другими людьми. Люди делают тебе счастье детства. Плати им за это добром.
- Все блага и радости жизни создаются трудом. Без труда нельзя честно жить.
- Будь добрым и чутким к людям. Помогай слабым и беззащитным. Помогай товарищу в беде. Не причиняй людям зла. Уважай и почитай мать и отца они дали тебе жизнь.
- Будь неравнодушен к злу. Борись против зла, обмана, несправедливости. Будь непримиримым к тому, кто стремится жить за счет других людей.

Используемая литература:

- 1. Крайг Г. Психология развития. Спб, 2000.
- 2. Обухова Л.Ф. Возрастная психология. М., 1999.
- 3. Психическое развитие младших школьников. М, 1990.
- **4.** Интернет-ресурсы.